

Sommaire

► L'intégralité des revues et suppléments NRP depuis 2011 est désormais en ligne pour tous les abonnés

Actualité

4 Brèves

Par Odile Collet

5 Débat

Par Claire Beilin-Bourgeois

6 Livres

Par Daniel Bergez

8 Pédagogie

Par Elsa Jollès

10 Rencontre

Par Françoise Rio

11 À l'affiche

Par Roger Courault et Yun Sun Limet

12 Cinéma

Par Rémi Boulle

14 Visages de profs

Par Sonia Goldie

16 Dossier

Littérature et écrivains russes, leur soleil et leur ombre

Par Dimitri Bortnikov



Séquences pédagogiques

22 Seconde

- Le mélange des registres dans *La Dame de pique* d'Alexandre Pouchkine
Par Laurie Brunot

• Analyse filmique :

Andrei Zviaguintsev, *Le Retour*
Par Marie-Pierre Lafargue

32 Première

- *Le Révizor*, de Nicolas Gogol : le comique du mensonge
Par Valérie Monfort et Sébastien Le Clech

• Analyse d'image : *Un Anglais à Moscou* de Malévitch

Par Roger Courault

44 Bac Pro

- L'épopée du prince Igor, un héros russe
Par Christine Gensanne

Écrit du Bac

50 Scènes d'affrontements dans le roman contemporain

1^{re}

Par Véronique Delfau

Autour des séquences

56 Accompagnement personnalisé

« Une journée au lycée », sur les pas d'Alexandre Soljenitsyne
Par Alexandra Huguet et Thibaut Trétout

60 Latin 2^{de}

Du bon usage du dictionnaire
Par Laurence Méric-Bonini

62 Étude de la langue

Le mot, reprise et substitution
Par Valérie Monfort

Les + numériques

Au fil de la revue, vous pourrez exploiter des ressources multimédia, signalées par un logo et disponibles sur le site NRP dans l'espace « Ressources abonnés ». Rendez-vous sur <http://www.nrp-lycee.com>.



► Corrigés, bibliographies, documents complémentaires, etc.



► Iconographie