

## Sommaire

► L'intégralité des revues et suppléments NRP depuis 2011 est désormais en ligne pour tous les abonnés

### Actualité

#### 4 Brèves

Par Odile Collet

#### 5 Cinéma

Par Yun Sun Limet

#### 6 Livres

Par Daniel Bergez

#### 8 Pédagogie

Par Florence Renner

#### 10 Rencontre

Par Françoise Rio

#### 12 À l'affiche

Par Roger Courault

#### 13 Lire au CDI

Par Héloïse Lécaudé

#### 14 Visages de profs

Par Sonia Goldie

### 16 Dossier

## La littérature belge : une constante quête d'identité

Par Jean-Pierre Dopagne



### Séquences pédagogiques

#### 24 Seconde

- La poésie belge, du symbolisme à CoBrA : images, paysages, visions  
Par David Galand

- Analyse filmique :

*Misère au Borinage*  
de Joris Ivens et Henri Storck (1934)  
Par Marie-Pierre Lafargue

#### 36 Première

- *Stupeur et tremblements*,  
Amélie Nothomb  
Par Rachel Druet et Valérie Gourd

- Analyse d'image :

*Vertige – l'escalier magique*  
de Léon Spilliaert (1908)  
Par Roger Courault

### Écrit du Bac

#### 54 Intégrer l'étude d'une œuvre intégrale dans une dissertation

1<sup>re</sup>

Par Véronique Pagès

### Autour des séquences

#### 59 Latin 1<sup>re</sup> T<sup>le</sup>

Qui est le barbare ?  
Le discours de Calgacus (suite)  
Par Laurence Méric-Bonini

#### 62 Étude de la langue Designer

Par Adrien Viallet

### Bac Pro

#### 48 Faire barrage à l'infox

2<sup>de</sup>

Par Christine Gensanne

### Les + numériques

Au fil de la revue, vous pourrez exploiter des ressources multimédia, signalées par un logo et disponibles sur le site NRP dans l'espace « Ressources abonnés ». Rendez-vous sur <http://www.nrp-lycee.com>.



► Corrigés, bibliographies, documents complémentaires, etc.



► Iconographie