

Sommaire

► L'intégralité des revues et suppléments NRP depuis 2011 est désormais en ligne pour tous les abonnés

Actualité

4 Brèves

Par Odile Collet

5 Débat

Par Fabrice d'Orso

6 Livres

Par Daniel Bergez

8 Pédagogie

Par Jean-Pierre Couteron et Aude Stehelin

10 Rencontre

Par Françoise Rio

12 À l'affiche

Par Roger Courault et Carole Guidicelli

13 Cinéma

Par Maël Mubalegh

14 Visage de prof

Par Sonia Goldie

16 Dossier

La dystopie : le pire est avenir

Par Natacha Vas-Deyres



Séquences pédagogiques

24 Seconde

- Utopie et dystopie : une certaine vision de la société et de l'individu
Par Fabrice Carnet

- Analyse d'image : *La Town* de Cao Fei
Par Roger Courault

36 Première

- Hier, aujourd'hui : clés de lecture pour aborder 1984
Par Aurélie Stauder

- Analyse filmique : *Fard* de David Alapont et Luis Briceno (2009)
Par Marie-Pierre Lafargue

48 Bac Pro

- *Le Transperceneige*, BD dystopique
Par Christine Gensanne

Écrit du Bac

52 *La Princesse de Montpensier*, de la nouvelle classique au film contemporain

Par Marie-Hélène Dumaitre

Autour des séquences

64 Latin 2^{de} Les relations familiales à travers une initiation à l'épigraphie

Par Laurence Méric-Bonini

66 Étude de la langue Le mot, son sens, ses sens

Par Valérie Monfort

Les + numériques

Au fil de la revue, vous pourrez exploiter des ressources multimédia, signalées par un logo et disponibles sur le site NRP dans l'espace « Ressources abonnés ». Rendez-vous sur <http://www.nrp-lycee.com>.

► Corrigés, bibliographies, documents complémentaires, etc.

► Iconographie