



## Prendre des notes efficaces en français

Par Christine Gensanne

Répertoire des plans-types :

**Définition** : un « plan-type » est un plan tout fait et passe-partout qui peut dépanner quand on éprouve de la difficulté à imaginer soi-même un plan. Il est possible d'en utiliser un ou plusieurs (en variant les formes), à tous les étages du plan.

Les avantages des plans-types sont nombreux :

- **exhaustifs**, ils font le tour d'un problème et évitent d'oublier un point essentiel ;
- **très clairs**, ils rendent le devoir immédiatement compréhensible ;
- **classants**, ils organisent le devoir de façon logique ;
- **stéréotypés**, ils sont déjà connus du lecteur et aident celui-ci à comprendre tout de suite le message.

Attention : variez vos plans-types quand vous en utilisez, car se servir toujours du même plan, de façon systématique ou symétrique, rend la copie très monotone.

PLANS - TYPES	EXEMPLES CONCRETS
<p><b>PLANS COURANTS :</b>  <b>Plan « Quid et caetera »</b>, encore appelé plan 6W, ou « Plan informatif » : il est utilisé par la presse, ou en introduction. Il fait rapidement le tour des aspects essentiels d'un sujet.</p>	<p>What ? Who ? Where ? When ? Why ? How ?            Quoi ? Qui ? Où ? Quand ? Pourquoi ? Comment ?            Un crime a eu lieu / c'est Monsieur X qui a été tué / rue Amiot à Paris / à 17 heures 30 jeudi dernier / on lui a donné un coup de couteau / on lui a volé son portefeuille.</p>
<p><b>Plan Question(s) / Réponse(s)</b></p>	<p>Dans les interviews ou des textes qui avancent sur le mode de petites questions et réponses successives. Que demandent-ils ? / Moins de travail / Un meilleur salaire</p>
<p><b>Plan Cause (s) / Conséquence(s)</b></p>	<p>Eros / Thanatos (l'amour aboutit obligatoirement à la mort : Tristan et Iseult ; Roméo et Juliette... ) Le réchauffement climatique / La montée des eaux</p>
<p><b>Plan Problème(s) / Solution(s)</b></p>	<p>Trop d'embouteillages / Il faut élargir la rocade            La maladie du Scorbut / Il faut se soigner à la vitamine C</p>
<p><b>Plan « Zoom » ou « Focalisation » ou « Général / Particulier »</b></p>	<p>La France / Bordeaux            Les Impôts / La Taxe d'habitation            La science / la loi de la gravitation universelle</p>



<b>Plan « Parallélisme » ou « Comparaison »</b> On compare en général, ou point par point.	Les pays développés / Comparés au tiers-monde Comparaison par classes sociales : Se nourrir / Se loger / Se former / Se marier
<b>Plan « Abstrait / Concret »</b>	Le langage / l'acquisition de la parole par le bébé L'amour / le divorce
<b>Plan « Théorie / Expérience »</b>	L'évolution des espèces / L'observation des fossiles La Loi sur la parité / Peu de femmes cadres ou élues
<b>Plan « Idée / Exemple »</b>	Écologie / La ville de Fribourg et son écoquartier
<b>Plan chronologique</b>	Avant / Pendant / Après Le XVII <sup>e</sup> / le XVIII <sup>e</sup> / le XIX <sup>e</sup> / le XX <sup>e</sup> / le XXI <sup>e</sup> siècle Le passé / le présent / l'avenir
<b>Plan déchronologique</b>	Ce soir / Hier matin / Avant hier
<b>Flash-back</b>	On fait un zoom sur un détail précis du passé Ma vie actuelle / Un souvenir d'enfance
<b>Plan géographique :</b> il procède par localisations successives.	L'Europe / l'Amérique / l'Asie / l'Afrique Bordeaux / Pau / Toulouse / Poitiers / La Rochelle
<b>Plan « catégories » :</b> il attaque le problème selon plusieurs angles savants. (Plan « Montesquieu »)	la séparation des pouvoirs : Pouvoir législatif / Pouvoir exécutif / Pouvoir judiciaire L'alcool, des points de vue : légal / médical / social
<b>Plan dialectique :</b> il est utilisé en philosophie et dans les dissertations littéraires.	Thèse + Antithèse + Synthèse ou « dépassement du problème » Il faut voter aux élections / Non, il y a des raisons de ne pas voter / Nous courons des risques si nous ne votons pas
<b>Plan de mots-couples</b>	Dominant / Dominé ; Respecté / Respectable Gouvernants / Gouvernés ; Mangeurs / Mangés
<b>Plan manichéen :</b> il oppose radicalement deux extrêmes, liés aux domaines du bien et du mal.	Le bien / Le mal ; Le moral / l'immoral L'ange / Le démon ; La victime / Le coupable
<b>Plan d'antonymes :</b> il se compose de deux mots de sens opposés.	Affect / Intellect ; Mythe / Réalité ; Prédateur / Proie ; Avantages / Inconvénients ; Côté positif / Côté négatif ; Éloge / Critique
<b>PLANS LITTÉRAIRES :</b> <b>Plan narratif</b> (ou « schéma narratif »)	Situation initiale / Élément perturbateur / Action / Événement équilibrant / Situation finale. Ex. : plan du conte de fée, de la nouvelle, du roman.
<b>Plan descriptif</b>	On suit les déplacements du regard sur un objet, un paysage, un personnage : ce plan avance par localisations successives, de proche en proche. Ex. : plan du portrait d'un personnage (des pieds à la tête), description d'un paysage, d'un bâtiment...



<b>Plan explicatif</b>	Il analyse méthodiquement un phénomène, point par point, en expliquant. Il contient beaucoup de mots de liaison synonymes de « car », et des relations de cause à conséquence.
<b>Plan argumentatif</b>	Il exprime clairement une position (thèse), puis la défend dans une liste classée d'arguments. Ex. : (publicité) « Achetez le yaourt X, car il contient du Bifidus actif, il ne fait pas grossir et il a bon goût ».
<b>Plan injonctif</b>	Il décrit ce dont on a besoin pour agir / puis détaille chronologiquement les gestes qu'il faut effectuer. Ex. : plan d'une recette de cuisine, d'une notice de médicament, d'une notice de montage pour un meuble acheté en pièces détachées.
<b>Plan circulaire</b> ou « Serpent qui se mord la queue »	Souvent utilisé en poésie : la fin du texte revient au point de départ, le plan du poème fait ainsi une boucle.