

## Sommaire

► L'intégralité des revues et suppléments NRP depuis 2011 est désormais en ligne pour tous les abonnés

### Actualité

#### 4 Brèves

Par Florence Renner

#### 5 Débat

Par Léo Lamarche

#### 6 Livres

Par Daniel Bergez

#### 8 Rencontre

Par Françoise Rio

#### 10 Pédagogie

Par Claire Beilin-Bourgeois

#### 12 À l'affiche

Par Carole Guidicelli et Roger Courault

#### 13 Cinéma

Par Sébastien Rongier

### 16 Dossier

## Le théâtre romantique : une scène politique

Par Sophie Mentzel



### Séquences pédagogiques

#### 24 Seconde

##### ● L'art de bien gouverner

Par Ariane Clémente et Laurence Gomez

##### ● Analyse d'image :

Jean-Baptiste Carpeaux, *Ugolin* (1867)

Par Roger Courault

#### 36 Première

##### ● La crise de la figure royale, de Shakespeare à Hugo

Par Carole Guidicelli

##### ● Analyse filmique :

*Looking for Richard* d'Al Pacino (1996)

Par Marie-Pierre Lafargue

#### 48 Bac Pro

##### ● Deux dialogues argumentatifs comparés

Par Christine Gensanne

### Écrit du Bac

#### 53 Poésie et expériences amoureuses <sup>1<sup>re</sup></sup>

Par Véronique Pagès

### Autour des séquences

#### 59 Enseignement d'exploration

Devenir écrivain

à partir des sources locales

Par Laurence Bonini et Élodie Isoard

#### 63 Latin <sup>1<sup>re</sup></sup> T<sup>le</sup>

Un difficile empire sur soi :

Sénèque, *Médée* (v. 917-939)

Par Claire Laimé-Couturier

et Arnaud Laimé

#### 66 Étude de la langue

Conjuguer et interpréter

les temps de l'indicatif

Par Valérie Monfort

### Les + numériques

Au fil de la revue, vous pourrez exploiter des ressources multimédia, signalées par un logo et disponibles sur le site NRP dans l'espace « Ressources abonnés ». Rendez-vous sur <http://www.nrp-lycee.com>.



► Corrigés, bibliographies, documents complémentaires, etc.



► Iconographie