

Sommaire

► L'intégralité des revues et suppléments NRP depuis 2011 est désormais en ligne pour tous les abonnés

Actualité

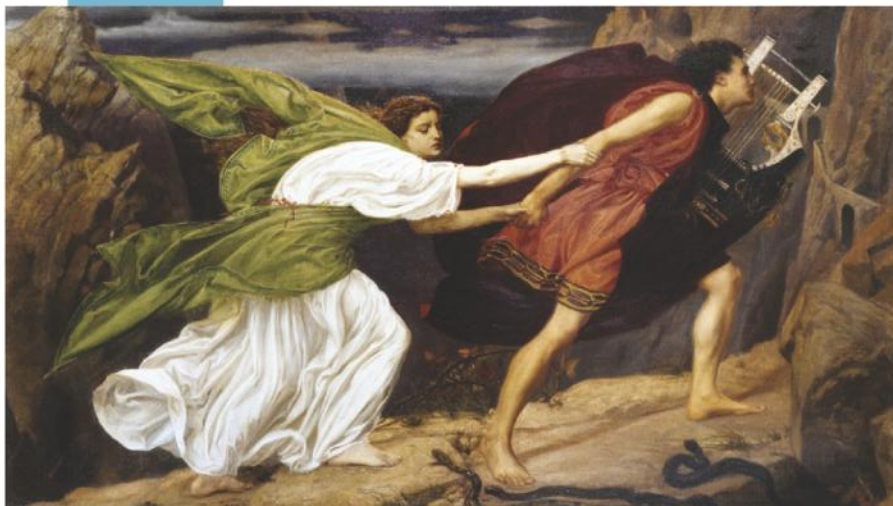
- 4 **Brèves**
Par Odile Collet
- 5 **Débat**
Par Léo Lamarche
- 6 **Livres**
Par Daniel Bergez
- 8 **Pédagogie**
Par Aurélie Stauder
- 10 **Rencontre**
Par Françoise Rio
- 12 **À l'affiche**
Par Roger Courault et Mélie Abou-Nasr
- 13 **Cinéma**
Par Sébastien Rongier
- 14 **Paroles d'élèves**
Par Claire Beillin-Bourgeois

Les + numériques

Au fil de la revue, vous pourrez exploiter des ressources multimédia, signalées par un logo et disponibles sur le site NRP dans l'espace « Ressources abonnés ». Rendez-vous sur <http://www.nrp-lycee.com>.

16 Dossier La scène amoureuse

Par Daniel Bergez



Séquences pédagogiques

- 24 **Seconde**
 - Les mots d'amour, ou l'épistolaire au service de la rhétorique
Par Alexandra Huguet
 - Analyse filmique : *Les Chansons d'amour* de Christophe Honoré (2007)
Par Marie-Pierre Lafargue
- 38 **Première**
 - Comment mettre l'amour en scène et en mots ?
Par Anne Cassou-Noguès
 - Analyse d'image : Jean-Baptiste Corot, *La Piazzetta* (1828-1834)
Par Roger Courault
- 48 **Bac Pro**
 - « Vous avez bu l'amour et la mort »
Par Christine Gensanne

Écrit du Bac

- 53 **Visions poétiques de Salomé** 1^{re}
Par Véronique Delfau

Autour des séquences

- 59 **Accompagnement personnalisé**
Pour un corrigé inventif de sujet d'invention 2^{de} 1^{re}
Par Christine Gensanne
- 63 **Latin** 1^{re}
Mythe et érudition, de l'Antiquité à l'humanisme (2) : l'âge d'or, de Virgile à Rabelais
Par Claire Laimé-Couturier et Arnaud Laimé
- 66 **Étude de la langue**
Maîtriser l'emploi et la valeur du subjonctif et du conditionnel
Par Valérie Monfort



► Corrigés, bibliographies, documents complémentaires, etc.



► Iconographie