

Sommaire

► L'intégralité des revues et suppléments NRP depuis 2011 est désormais en ligne pour tous les abonnés

Actualité

4 Brèves

Par Odile Collet

5 Débat

Par Claire Beilin-Bourgeois et Aurélie Stauder

6 Livres

Par Daniel Bergez

8 Pédagogie

Par Marion Berthon

10 Rencontre

Par Françoise Rio

12 À l'affiche

Par Amélie Berthou-Sergeant et Roger Courault

13 Cinéma

Par Sébastien Rongier

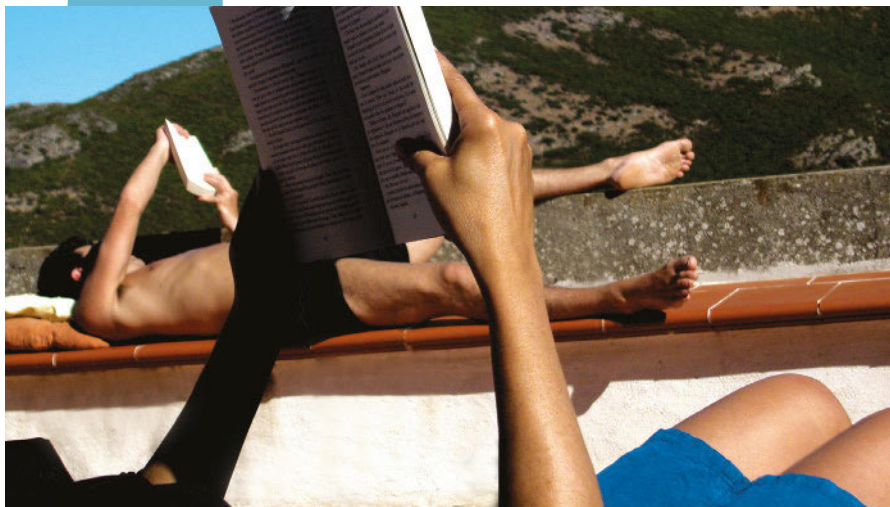
14 Paroles de profs

Par Claire Beilin-Bourgeois

16 Dossier

Les romans courts sont-ils de grands romans ?

Par Antony Soron



Séquences pédagogiques

24 Seconde

● **La Duchesse de Langeais de Balzac, œuvre réaliste ou romantique ?**

Par Elsa Jollès

● **Analyse d'image :**

Balzac - Towards the Light, Midnight (1908), photographie d'Edward Steichen

Par Roger Courault

34 Première

● **Deux romans courts sous le signe du Japon**

Par Françoise Rio

● **Analyse filmique :**

Les Délices de Tokyo de Naomi Kawase (2015)

Par Marie-Pierre Lafargue

44 Bac Pro

● **Réparer les vivants, le roman d'une greffe**

Par Christine Gensanne

Écrit du Bac

50 Le romancier face à ses personnages ^{1^{re}}

Par Véronique Pagès

Autour des séquences

55 Enseignement d'exploration ^{2^{de}}

Quand des lycéens font vivre la parole de l'écrivaine Lola Lafon

Par Véronique Pagès

59 Latin ^{2^{de}} ^{1^{re}}

Scène d'amour conjugal ?

Par Claire Laimé-Couturier et Arnaud Laimé

62 Étude de la langue

Interpréter la valeur des types et des formes de phrase

Par Valérie Monfort

Les + numériques

Au fil de la revue, vous pourrez exploiter des ressources multimédia, signalées par un logo et disponibles sur le site NRP dans l'espace « Ressources abonnés ». Rendez-vous sur <http://www.nrp-lycee.com>.



► Corrigés, bibliographies, documents complémentaires, etc.



► Iconographie